

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Desenho Arquitetônico.

Código da Disciplina: DGN738.

Curso: Design de Interiores.

Semestre de oferta da disciplina: 3º

Faculdade responsável: Design de Interiores

Programa em vigência a partir de: 15/02/2016.

Número de créditos: 02

Carga Horária total: 30

Horas aula: 36

### EMENTA:

Desenvolvimento da criatividade plástica arquitetônica, através do instrumental teórico e prático utilizando modelos tridimensionais com materiais diversos. Estudo da forma, do volume e seu espaço interno e de entorno e estruturação de volumes. Representação gráfica de plantas baixas, cortes, fachadas e vistas com a utilização de hachuras, espessuras de linhas, cotas e símbolos gráficos para leitura e interpretação dos projetos (Normas Técnicas).

### OBJETIVO GERAL:

- Compreender a representação gráfica no desenho arquitetônico, valendo-se do uso das convenções (cotas, escalas, símbolos, hierarquia de traço, etc.) para a elaboração de projetos técnicos de acordo com as normas brasileiras;

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desenvolver um traçado próprio e claro na expressão do objeto arquitetônico;
- Representar o objeto arquitetônico e respectivo equipamento, móveis, vegetação, etc..., de forma bidimensional.
- Conhecer os princípios da representação gráfica na elaboração de projetos e as convenções utilizadas para essa representação; Reconhecer e identificar as simbologias empregadas na representação dos projetos;
- Compreender as características específicas de representação nas diferentes etapas do projeto;

### CONTEÚDO:

1. Implantação.
2. Planta de cobertura.
3. Planta baixa.
4. Corte.
5. Fachada.
6. Vistas.
7. Paginação de Piso.
8. Planta de forro.
9. Projeto elétrico.
10. Projeto luminotécnico.
11. Projeto Hidráulico.

Escada.

## ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM:

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- Levantamento do conhecimento prévio dos estudantes;
- Motivação com leituras;
- Discussões, debates e questionamentos;
- Leituras e estudos dirigidos;
- Atividades em sala com instrumentos de desenho à mão.

## FORMAS DE AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação da construção de conhecimentos a partir da observação e análise de:

O sistema de avaliação será contínuo, considerando o processo de ensino e aprendizagem como um todo, obedecendo alguns critérios como:

- Conhecimento e assimilação dos conteúdos abordados;
- Capacidade de análise crítica demonstrada;
- Participação, assiduidade, iniciativa e responsabilidade;

Serão realizados trabalhos durante o semestre para a composição de 3 notas no valor de 10,0 (dez) pontos distribuídos da seguinte forma:

AVALIAÇÃO		VALOR
N1	TRABALHO 01: representação da planta baixa de uma residência.	3,5
	TRABALHO 02: representação da planta de layout de uma residência.	3,0
	TRABALHO 03: representação da implantação/cobertura de uma residência.	2,5
	Atividades desenvolvidas em sala de aula	1,0
N2	TRABALHO 04: representação dos cortes transversal e longitudinal de uma residência.	4,0
	TRABALHO 05: representação da fachada principal	1,5
	TRABALHO 06: 4 vistas da cozinha	2,0
	TRABALHO 07: paginação de piso	1,5
	Apresentação em sala das Atividades	1,0
N3	TRABALHO 08: representação da planta de forro	2,0
	TRABALHO 09: representação do projeto elétrico e luminotécnico	3,5
	TRABALHO 10: exercício leitura de projeto hidráulico	1,5

	TRABALHO 11: cálculo e representação de uma escada;	<b>2,0</b>
	Apresentação em sala das Atividades	<b>1,0</b>

Será considerado aprovado o aluno que obtiver no mínimo 75% de frequência obrigatória e média final igual ou superior a 60,0 (sessenta) pontos após a finalização das notas ( $N1+N2+N3/3$ =média final).

#### REFERÊNCIAS BÁSICAS:

CARVALHO, Benjamim A. **Desenho Geométrico**: Rio de Janeiro: Ao livro Técnico. 1981  
DONDIS, A. Dondis. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.  
MAUTINHO, Stela R. **O dicionário de artes decorativas e decoração de interiores**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.  
MONTENEGRO, A. Gildo. **Desenho Arquitetônico**. São Paulo: Ed. Edgar Blucher LTDA, 1997.  
NEUFERT, Ernest. **A arte de projetar em arquitetura**. São Paulo: Ed. Gustavo Gili do Brasil, 1987.  
OBERG, L. **Desenho Arquitetônico**. Rio de Janeiro: Ed. Ao livro Técnico, 1981.  
PEREIRA, Aldemar. **Desenho técnico básico**. Rio de Janeiro: 8ª Ed. Livraria Francisco Alves, 1988.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

MICELI, Maria Teresa. **Desenho técnico básico**. 4ª Edição. Editora Imperial Novo Milênio. Rio de Janeiro, 2010.  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6492: **Representação de projetos de arquitetura**. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.  
\_\_\_\_.NBR 10067 – **Princípios Gerais de Representação em Desenho Técnico**. Rio de Janeiro: ABNT, 1995.  
\_\_\_\_.NBR 10126 – **Cotagem em Desenho Técnico**. Rio de Janeiro: ABNT, 1987.  
\_\_\_\_.NBR 8402 – **Execução de Caracteres para Escrita em Desenhos Técnicos**. Rio de Janeiro: ABNT.

Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ .

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade